



木津川市へのアクセス

- JR線
- 新幹線
- 私鉄
- 高速・有料道路
- 主要道路



鉄道利用	京都駅から 約35分	京都駅	JR奈良線	木津駅	加茂駅	
	大阪駅から 約60分	大阪駅	JR関西本線(大和路線)	木津駅	加茂駅	
	奈良駅から 約8分	奈良駅	JR関西本線(大和路線)	木津駅	加茂駅	
自動車利用	京都市内から 約45分	京都	八幡京田辺JCT・I.C.	城陽JCT・I.C.	山田川I.C.	木津I.C.
	大阪市内から 約50分	大阪	阪神高速・第二阪奈	奈良	木津川市	
	奈良市内から約10分	奈良			木津川市	



木津川市を訪れていただく皆さまへのおもてなし

市内の飲食店や郵便局、公共施設など約70箇所で開催している「まちかど観光案内所」では、観光パンフレット設置や簡単な道案内など、木津川市の観光案内にご協力頂いています。どうぞお気軽にお立ち寄りください。

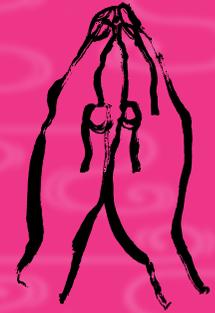
目印はスルーの「のぼり」です。



MIHOTOKE

美仙の宝庫

京都府木津川市



お問合せ 一般社団法人 木津川市観光協会
 京都府木津川市加茂町免並東前田23-1
 TEL 0774-39-8191 (10:00~17:00 水曜定休)
 e-mail:kanko@0774.or.jp http://www.0774.or.jp



文化財の宝庫 木津川市

木津川市は国宝や重要文化財の数が京都府下で京都市に次いで2番目に多く、かつては恭仁宮として、日本の政治の中心の地となりました。聖武天皇と行基が出会ったとされるのも木津川市。市内には、歴史の重層を感じることができる場所が数多くあり、古代から中世にかけての様々な美仏を拝むことができます。

この冊子では、その表情や佇まい、どれも個性溢れる仏像の数々を紹介いたします。

木津川市の仏像

木津川市には歴史ある貴重な仏像が数多く伝わります(国宝3件、重要文化財23件)。街道沿いや木津川のほとり、あるいは村落に開かれた古寺にそれらは大切にまつられてきました。古い像は奈良時代以前にさかのぼり、尊像は阿弥陀や観音、四天王などの仏・菩薩・天部のほか密教の明王や修験道の蔵王権現も見られ、多彩です。奈良に近いことから南都の大寺との縁が深く、銘文等から制作年代が知られる像が多いことや、石仏が集中して伝わることも特色です。



監修：神田 雅章 教授
所属／龍谷大学文学部 歴史学科
文化遺産学専攻 教授
学位／修士(東北大学)

仏像拝観がグッと深くなる
ワンポイントをお伝えします。

お寺での拝観のマナー

- お寺は礼拝の場であり、仏像は信仰の対象です。他の方の参拝の妨げにならないように注意しましょう。
- 当パンフレットで紹介する文化財の中には、拝観にあたって予約が必要なお寺や、通常は公開されていない仏像などもあります。特別公開される場合もありますので、公開の有無や時期等の詳細は、観光協会、または、各お寺へお問い合わせください。
- 要予約**・・・拝観には事前にお寺に予約しましょう。**秘仏**・・・通常は非公開です。特別な機会に期待!
- お寺によっては周辺に駐車場がなかったり、お寺までの道が細く、すれ違いが困難な場所があるかもしれません。駐車場やルートについては、出発前に確認するのがベター。
- ご朱印は、もともとお経を書き写してお寺に納める「納経」の証であったといわれ、現代では、ほとんどの寺社で納経をしなくてもご朱印がいただけるようになっていますが、ご朱印は参拝の証です。ご朱印集めをされる際には、じっくりと参拝して、それぞれのお寺の雰囲気を感じてみてください。



木津川市でいただけるご朱印帳・お守り

※お寺によってはオリジナルの御朱印帳もあります。

ココでしか出逢えない
心がほっとする願い物

岩船寺 魔除けお守り
八咫鳥神社 八咫鳥鈴
海住山寺 国宝五重塔御守帳
龍澤寺 土鈴・お守り

仏像の見方

区分

仏像の種類は、大きく分けると、「如来」「菩薩」「明王」「天部」の4種類があります。表情や持ちもの・装飾にも注目!



如来(にょらい)

悟りを開いたときのお釈迦さまの姿。装飾品は一切なし。(例外：大白如来)



阿弥陀如来坐像(西念寺)

菩薩(ぼさつ)

悟りを開く前、王子時代のお釈迦さまの姿。あらゆる方法で人々を救う。きらびやかな装飾品をつけている。



普賢菩薩騎象像(岩船寺)

明王(みょうおう)

怒った顔(忿怒相)をしている。その恐ろしい姿で仏の教えに従わない者を救う。威厳深い仏さま。



愛染明王坐像(神童寺)

天部(てんぶ)

古代インドの神々が仏の世界に取り込まれたもので、武人の格好の四天王や女神さまの吉祥天など個性的。



吉祥天女像(浄瑠璃寺)

印相

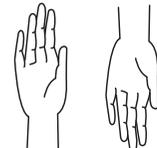
仏像には色々な姿かたちがあって、ポーズも様々です。特に手の形にはちゃんと意味があり、それぞれの手の形を「印相(いんそう)」と呼びます。印相は、その仏像の意味、込められた祈りを知る手がかりにもなります。

合掌印(がっしょういん)



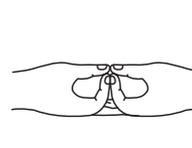
胸の前で両手を合わせるもので、普通に手のひらを合わせただけのものを連華合掌、両手を合わせて十本の指をそれぞれ交差させたものを金剛(帰命)合掌と呼ぶ。

施無畏印・与願印(せむいん・よがんいん)



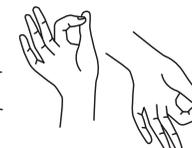
施無畏印：右手のひらを前に向い、胸のあたりで掲げる印。恐れを取り除くという意味をもつ。与願印：左手の先を下に向け手のひらを外側にした印。願いを聞くという意味をもつ。

阿弥陀定印(あみだじょういん)



左手の上に右手を重ね親指と人差し指で輪を作り合わせる。深い瞑想に入っていることを示している。

来迎印(らいごういん)



右手は上げて、左手は下げ、親指と人差し指で輪を作る(OKサイン)。臨終の際、阿弥陀様が西方浄土より迎えに来る時のポーズ。

智拳印(ちけんいん)



右手で左手の人差し指を握る忍者のような印。大日如来の智慧の象徴で、最高の悟りを表している。

髪型

仏像のヘアスタイルは、その時代のトレンドと無関係ではなく、特に唐時代(中国)の貴族女性の髪型は仏像のヘアスタイルに影響を及ぼしたとも言われています。

如来

螺髻(らまつ)：束になった髪型が右巻きに丸まり巻貝のようにいくつもついている。肉髻(にくけい)：肉が盛り上がりついている=こぶ。白毫(びやくごう)：眉間の間のほくろのようなもの。長くて白い毛が右巻きに丸まっている。



薬師如来坐像(高田寺)

菩薩

宝髻(ほうけい)：長い髪を結び上げている=お団子ヘア、結び方色々。剃髻(ていはつ)：地藏菩薩のみ髪を剃っている。



蔵王権現立像(神童寺)

明王

炎髻(えんぱつ)：髪が逆立ち、炎のようになっている。弁髻(べんぱつ)：不動明王の髪型。束ねて左側に垂らしている。

天部

武将形(ぶしょうぎょう)：鎧を着ている。四天王など。天女形(てんにょぎょう)：中国風貴婦人の様相。吉祥天、弁財天など。



普賢菩薩騎象像(岩船寺)

山城・木津 エリア



map
p13

山城・木津エリア 便利な巡り方

木津駅に発着するやましろバスや、きのつバスを利用すれば、歩く距離を短縮できる！事前にダイヤをチェック！（※やましろバスは、平日のみ運行）

コミュニティバスでの移動には、一日フリー乗車券（400円）がおトク！

【販売場所】
アジアやましろ・山城支所・木津川市役所・みつはし書店（JR木津駅前）・西部出張所（イオンモール高の原2階）・中央交流会館・西部交流会館・木津川市観光協会・加茂支所・加茂文化センター など

【山背古道】京都府南部の城陽市・井手町・木津川市にまたがり、京都と奈良を結ぶ全長約25kmの散策道です。山ざわをゆるやかにうねるように続くこの小径には、どこか懐かしい風景が息づいています。

山城・木津エリアの仏像鑑賞を効率よく巡るには、JR奈良線を利用するのが便利！JR奈良線沿線駅から、山背古道（やましろこどう）散策ウォーキングもおすすめ！！



木津駅西口から、カーシェアが利用できます。タイムズカーシェアの入会方法・レンタル方法はWebをチェック！



仏像めぐりモデルコース (車や徒歩の時間は目安です。)

車で巡る「ありがたコース」

山田川IC → 3分 → 7 法泉寺 → 8分 → 6 大智寺 → 6分 → 安福寺 → 11分 → 2 神童寺 → 11分 → 1 蟹満寺

①無料 ②無料 ③無料

歩いて巡る「てくてくコース」

JR 木津駅 → 7分 → 6 安福寺 → 6分 → 5 大智寺 → 9分 → 泉橋寺 → 15分 → 上拍茶問屋街 → 上拍環濠集落 → JR 上拍駅

①1km ②15分

きのつバスで巡る「きのつ満喫コース」

高の原駅 → 10分 → 女性センター → 徒歩 → 7 法泉寺 → 徒歩 → 女性センター → 11分 → 木津川市役所 → 9分 → 6 大智寺 → 6分 → 6 安福寺 → 徒歩 → 宮之堀 → 3分 → 鹿背山 → 11分 → 4 西念寺 → 11分 → 鹿背山 → 木津駅・山田川駅・高の原駅

(木-2)鹿背山行き (木-3)木津川台住宅行き (木-2)鹿背山行き (木-2)高の原行き



※大智寺 要予約
周辺は道が狭いので、車の場合は木津川市役所周辺の有料Pが便利！

1 蟹満寺 かにまんじ

現存する丈六の古代金銅仏はとても貴重で、薬師寺の薬師如来像に並ぶ傑作といわれます。本堂内では、険しい顔つき、美しい衣の表現を間近で見ることが出来ます。

本尊 釈迦如来坐像《国宝》

- ◆胸を張った威厳のある姿に、遣唐使がもたらした気宇の大きい大陸の様式がうかがえます。
- ◆体に張り付くような薄い衣と流れるような衣文線が繊細です。
- ◆間近に寄ってみましょう。嵌金（はめがね）の跡に古代の工人たちの優れた技をみることが出来ます。



蟹を探してみよう！
境内のいたるところに蟹のモチーフがたくさん！



本尊 釈迦如来坐像《国宝》

奈良時代 金銅造 240.3cm 如来 国宝

蟹満寺 棚倉駅から約2km p13

住 所 木津川市山城町緒田浜 36
電 話 0774-86-2577
拝観時間 8:00~16:00
拝観料 500円 駐車場 20台(無料)
アクセス
○JR 棚倉駅から徒歩 20分
○JR 棚倉駅→やましろバス山城線 (※平日運行)蟹満寺口下車、徒歩約 5分



周辺のおすすめお立ち寄りスポット

map 山城エリア

かぞいん 蟹印 ☎0774-86-0055
蟹満寺にほど近い古民家カフェ。上品な甘さのおはきは、抹茶との相性も抜群。春には数量限定の元祖だけのバーガーも。土日のみ営業。



カフェランタナ Cafe Lantana ☎070-5502-5960
地元の食材をふんだんに使ったおぼんざいランチは、化学調味料や保存料不使用。リピーター続出のタコライスもオススメ！



ここん 心穩 cocon ☎0774-86-6930
創作和食のお店。落ち着いた雰囲気の内店は、デートや女子会にも◎。自家菜園や地元で採れた野菜をぜひ味わってください。ランチは予約不要。



つばいおつかやまこぶん 椿井大塚山古墳 (国指定史跡)
古墳時代前期初頭の前方後円墳で、全長175m。邪馬台国の女王卑弥呼の鏡とも呼ばれる「三角縁神鏡」や多くの副葬品が出土している。



2 神童寺 じんどうじ

室町時代の再建からすでに 600 年を経る重要文化財の本堂内もさることながら、収蔵庫には様々な仏を見ることができ、この地が、26 もの塔頭が建ち並んだ修行の場であったことをうかがわせます。

平安時代 木造 64.5cm
明王 重文



愛染明王坐像 (重文)



毘沙門天立像 (重文)



阿彌陀如来坐像 (重文)

毘沙門天立像 (重文)
平安時代 木造 124.0cm
天部 重文

阿彌陀如来坐像 (重文)
平安時代 木造 136.0cm
如来 重文

室町時代 木造 270cm



本尊 蔵王権現立像

元の像は修験道の開祖である役行者が祀られたといわれている。その表情とポーズに、勢いを感じます。

本尊 蔵王権現立像

◆忿怒の表情には節度があり、体付きは均整がとれ、右手足のあげる角度を水平にそろえるなど、バランス感覚に優れています。

神田教授のワンポイントチェック

平安時代 木造 162.0cm
明王 重文



不動明王立像 (重文)

室町時代 重文



本堂 (重文)
本尊 蔵王権現が祀られ、「蔵王堂」と呼ばれていたお堂は、1406 年に再建された。



参道 (ミツバツツジと桜の共演)
鐘楼の脇の山上から眺める桜とミツバツツジはみごと!

神童寺 棚倉駅から徒歩約3km p13

住 所 木津川市山城町神童子不晴古 112
電話 0774-86-2161
拝観時間 9:00~17:00
拝観料 500 円 駐車場 50 台 (無料)

アクセス
○JR 棚倉駅から徒歩 30 分
○JR 祝園駅→タクシー 15 分

3 玉臺寺 ぎょくだいじ

狛子天十五童子坐像 (市指定文化財) 秘仏
「狛の弁天さん」として長く親しまれている。高台にあり、眺望が気持ちいいスポット。

玉臺寺 秘仏 上狛駅から約2km p13
住 所 木津川市山城町佛井天敷堂 37
電話 0774-86-2880
駐車場 なし
アクセス
○JR 奈良線「上狛」駅から徒歩約 20 分
○木津駅→タクシー約 10 分

安土桃山時代
木造
69.2cm
天部
市指定



4 西念寺 さいねんじ

薬師如来坐像 (府指定文化財) 秘仏
十二神将・日光菩薩・月光菩薩も揃っており、フルオーケストラ状態で見られる薬師如来。

西念寺 秘仏 木津駅から約2.5km p13
住 所 木津川市鹿背山鹿曲田 65
電話 0774-72-0175
駐車場 なし
アクセス
○JR 木津駅から徒歩約 38 分
○きのつバス(木-2)「鹿背山」下車、徒歩約 15 分

平安時代 木造 50.7cm 如来 府指定



5 大智寺 だいちじ

本尊 文殊菩薩騎獅像 (重文)
行基が架けたといわれる泉橋の橋柱を使って、鎌倉時代に造られたと伝えられている。渡海文殊の一種で獅子の上の蓮華座に坐し、綺羅的な彩色が施されている。
◆文殊菩薩の中にミニ仏像◆
奈良国立博物館のエクスクルージブ CT スキャン調査で、内部に小さな仏像や文字が記された紙など、約 14 点の納入品があることが分かった。首部分の彫子の中には、小さな文殊菩薩坐像(高さ 2.7cm)があり、身の回りに置かれて持する念持仏とみられる。体部には掛け軸とみられる品も確認された。(2020.6.1)

大智寺 裏予約 木津駅から約0.8km p13
住 所 木津川市木津森村 42-1
電話 0774-72-2500
拝観料 500 円 駐車場 なし
アクセス
○JR 木津駅西口から徒歩 10 分



本尊 文殊菩薩騎獅像 (重文)

鎌倉時代
木造
65.2cm
菩薩
重文

十一面観音立像 (重文)
細やかな表情、腕鎖(わんせん・腕節)を木から刻み出し、体内に内列(うちまじり)もない点に古様が認められる。

平安時代
木造
109.1cm
菩薩
重文

6 安福寺 あんぶくじ



平安時代
木造
56.1cm
如来
市指定

安福寺 秘仏 鹿の原駅から徒歩約0.8km p13
住 所 木津川市宮ノ内 274
電話 0774-72-9922
駐車場 5 台 (無料)
アクセス
○JR 木津駅西口から徒歩 10 分
○きのつバス(木-2)「宮之内」下車すぐ

7 法泉寺 ほうせんじ



平安時代
木造
86.0cm
菩薩
重文

法泉寺 秘仏 鹿の原駅から徒歩約2km p13
住 所 木津川市相楽寺の神 43 番地
電話 0774-72-8905
駐車場 30~40 台 (無料)
アクセス
○JR 西木津駅から徒歩 15 分
○近鉄高の原駅から徒歩 20 分
○きのつバス(木-2)「相楽」下車すぐ

京都国立博物館に寄託されていたが、2015年3月、53年ぶりに御帰着された。境内からは、相楽のどかな風景を眺望できる。

周辺のおすすめ お立ち寄りスポット

map 山城・木津エリア

かみこまちゃんやがい
上狛茶問屋街 (日本遺産継承文化財)
江戸時代末期から明治時代にかけて、形成された茶問屋街。「東神戸」「今神戸」とも呼ばれ、120軒もの茶問屋が軒を連ねていた。現在は30軒ほどの茶問屋があり、通りにはお茶の香りが漂う。



I
きいろ 木色 ☎0774-27-9032
見るからに美味しいパンがスラリ。国産小麦 100% のパン、卵・乳製品・白砂糖不使用の焼菓子はカラダにやさしい。現在はテイクアウトのみの営業。



J
かせやま
アイハウス鹿背山 ☎0774-73-1414
京都やましろ厳選野菜を中心とした地元野菜たっぷりの「鹿背山定食」が人気。田園風景を眺めながら、ゆったりした時間をどうぞ。



K
ギャラリーカフェ
人と木 ☎0774-71-0305
ランチ「森」shin は、白飯(生食)、味噌汁(汁)、ひろろす(粟)の一汁一菜を基本とした「質素な食事」がコンセプト。お米は、地元産の「のひかり」を使用。契約農家さんから届く四季折々の新鮮な地元野菜が楽しめます!



周辺のおすすめお立ち寄りスポット

map 山城エリア

E
うを亀 ☎0774-86-5039

神童寺のすぐ近くにある仕出し料理屋。霧の内から会席料理、鍋料理等々、春は山城竹の子、夏は鮎や鰻、秋は鯖寿司、冬はぼたん鍋など。まずはお問い合わせを。



F
やましろちょうしんりんこうえん
山城町森林公園 ☎0774-86-4507

自然いっぱい森林公園。材料やコンロを持ち込みバーベキューやキャンプも楽しめる。 ※2020年10月から2021年3月まで宿泊施設改修。



G
こまでらあと
高麗寺跡 (国指定史跡)

飛鳥時代のものと言われている京都府内蔵古級の古寺院跡。高句麗からの渡来氏族(高麗)の氏寺として創建されたと考えられる。



H
ふるさとミュージアム山城 ☎0774-86-5199

南山城の歴史資料、考古資料、民俗資料等の保存及び展示をしている資料館。企画展や特別展、セミナー、各種講座などのイベントも開催される。



加茂エリア



map p14

便利な巡り方



加茂エリアの仏像鑑賞を効率よく巡るには、まずは、加茂駅をめがすが便利！加茂駅は、コミュニティバスの発着点となっているので、バス、または、加茂駅近くの木津川市観光協会前にあるカーシェアを利用し、車窓風景を楽しみながら巡りましょう！

加茂駅に発着するかもバス各線を利用すれば、歩く距離を短縮できる！事前にダイヤをチェック！（※当尾線以外は平日のみ運行）



コミュニティバスでの移動には、一日フリー乗車券(400円)がおトク！

【販売場所】木津川市観光協会・加茂支所・加茂文化センター・木津川市役所・みつはし書店(JR木津駅前)・西部出張所(イオンモール高の原2階)・中央交流会館・西部交流会館・山城支所・アスパアやましろ・など

加茂駅西口近くの観光協会前から、カーシェアが利用できます。

タイムズカーシェアの入会方法・レンタル方法はWebをチェック！



お寺の詳細な情報は加茂駅西口から徒歩2分の木津川市観光協会(水曜定休)でゲット！

仏像めぐりモデルコース (車や徒歩の時間は目安です。)

カーシェアを活用！「感動共有コース」

JR加茂駅 → 2分 → 観光協会 → 5分 → 2.3km → 5分 → 藤仁宮跡・くにおみや学習館 → 10分 → 2.2km → 8分 → 海住山寺 → 25分 → 9.3km → 9分 → 岩船寺 → 300円 → 6分 → 2.4km → 10分 → 浄瑠璃寺 → 300円 → 11分 → 5.8km → 観光協会

車で国宝めぐり「文化財の宝庫満喫コース」

JR加茂駅 → 2分 → 観光協会 → 13分 → 5.8km → 9分 → 岩船寺 → 300円 → 6分 → 2.4km → 10分 → 浄瑠璃寺 → 300円 → 20分 → 9.3km → 8分 → 海住山寺 → 19分 → 9.7km → 2分 → 神童寺 → 4.6km → 11分 → 1分 → 蟹満寺 → 12.1km → 観光協会

バスで行く「当尾石仏の道コース」

JR加茂駅 → 16分 → 岩船寺 → すぐ → 9分 → 岩船寺 → 1分 → 石仏の道 → 2分 → 2km → 10分 → 浄瑠璃寺 → 22分 → JR加茂駅 (当尾線 山の家行き)

歩いて秘仏巡り「特別公開コース」

JR加茂駅 → 12分 → 18分 → 旧燈明寺 → 9分 → 700m → 12分 → 現光寺 → 15分 → 1.7km → JR加茂駅 → 21分 → 2km → 11分 → 西明寺 → 26分 → 14分 → 高田寺 → 12分 → JR加茂駅 または 近鉄・JR奈良駅 (奈良交通バス)

トレッキングにチャレンジ「修行の道コース」

JR加茂駅 → 7分 → 1分 → 藤仁宮跡 → 35分 → 1km → 8分 → 海住山寺 → 60分 → 3.5km → 鷹ヶ城跡 → 40分 → 2分 → 神童寺 → 38分 → 2.8km → JR棚倉駅



8 海住山寺 かいじゅうせんじ

天平7年(735)、聖武天皇の勅願により、東大寺の良弁僧正が開創したと伝えられている。日本遺産「日本茶800年の歴史散歩」の構成文化財。

四天王立像(増長天像)〈重文〉 秘仏



鎌倉時代
木造
37.4cm
天部
重文

平安時代
木造
45.5cm
菩薩
重文

鎌倉時代
本瓦葺
17.1m
国宝



四天王立像〈重文〉

持物や岩座、多聞天の邪鬼等を除き、全てではないが、金銅製の頭光(円光)や冠輪にも当初のものが残り、像表面の美しい彩色とともに、保存状態はきわめてよい。

海住山寺 加茂駅から約3.5km p14

住所 和歌山県木津川市加茂町御幣海住山20
http://www.kaijyusenji.jp
電話 0774-76-2256
拝観時間 9:00~16:30
拝観料 400円(入山料を含む)※入山のみの方は入山料100円
※特別展期間中は別料金
駐車場 20台(無料)
アクセス ○JR加茂駅西口→かもバス奥畑線(※平日運行)
※海住山寺口下車徒歩20分 ○JR加茂駅→タクシー10分

五重塔《国宝》

鎌倉時代のものとして唯一残る五重塔。裳階(もこし)を持つ五重塔は法隆寺とこの塔のみで、屋外にある五重塔としては室生寺に次いで小さい。

その他の重要文化財

- ◆本尊 十一面観音菩薩立像
- ◆四天王立像(博物館寄託)
- ◆絹本着色法華経曼荼羅図(博物館寄託)
- ◆海住山寺文書24通・16巻(博物館寄託)

鎌倉時代 銅板葺 重文



文殊堂《重文》

本堂の北側に配置される三間二階で寄棟造りの小堂。現在の屋根は銅板葺きになっているが、当初は檜皮葺であったと考えられている。

周辺のおすすめお立ち寄りスポット

map 加茂エリア

くにかきゅうせき 恭仁宮跡(国指定史跡)
聖武天皇が天平12年(740年)に平城京から遷都した都の跡地。都としての期間は5年と短い。歴史上極めて重要な時期であったといえる。



くにおみやがくしゅうかん ぐにおみや学習館 ☎0774-76-9202
恭仁宮の再現DVDの上映や、発掘調査などにより出土した瓦・土器等の展示を行っている。恭仁宮の当時の状況について、思いをはせることができる。



さから 相楽 ☎0774-76-5551
モーニング・ランチ、夜は居酒屋でオープンしているお店。定食はボリューム満点で食べ応えあり。テイクアウトもやっています。



こまやうらうら 小間安老舗 ☎0774-76-3121
創業百年以上の歴史を持つ和菓子店。和同開珎の形をした「藤仁古銭」は要予約。たくさんの和菓子があり、どれも手づくりの味わい深さがある。



9 岩船寺 がんせんじ

天平元年(729)、聖武天皇が行基に命じて阿弥陀堂を建立したのが始まり。
浄瑠璃寺とともに、四季折々の花が咲き誇る「花の寺」でもある。

平安時代 木造 284.0cm 如来 重文



本尊 阿弥陀如来坐像〈重文〉

本尊 阿弥陀如来坐像〈重文〉

◆体つきはどっしりとして重厚ですが、表情は穏やかで衣の装は大らかに整えられ、和様化のさが認められます。

神田教授の
ワンポイントチェック

普賢菩薩騎象像〈重文〉

◆普賢菩薩は女性に篤く信仰されました。細身の体で合掌する乳品ある姿に、平安時代の女性貴族の姿がさかくなります。

神田教授の
ワンポイントチェック

平安時代 木造 39.0cm
菩薩 重文



法華曼荼羅が描かれた宝形造りの厨子の中に安置され、女性的で優美な姿は、平安時代の優作。辰年・巳年生まれの守護本尊。

その他の重要文化財

- ◆十三重石塔 ◆五輪石塔
- ◆石室不動明王

室町時代 本瓦葺
17.56m 重文



三重塔〈重文〉



本堂

三重塔〈重文〉

室町時代の嘉吉2年(1442年)に建立された三重塔で、内部には来迎柱を立て、須弥壇と来迎壁を設ける。各層の屋根を支える四隅の垂木には天羅鬼である隅鬼が彫刻されている。

10 浄瑠璃寺 じょうるりじ

一連の構想のもとに、池を挟んで東に薬師如来、西に阿弥陀如来を配置することで、境内全体で、極楽浄土を表現しており、平安時代の「この世」と「あの世」の世界観を現在に見ることができ。

平安時代 木造 138~224cm 如来 国宝



本尊 九体阿弥陀如来坐像〈国宝〉
※現在順次修理中。

阿弥陀仏を九体並べて本尊とする九体仏の起りは藤原道長が建てた無量寿院にはじまり、三十余例を数えたが、現在はこの九体阿弥陀仏が日本で唯一の遺例。

本尊 九体阿弥陀如来坐像〈国宝〉

◆眼の開き加減や脚部の衣の重ね方など一体ずつ微妙に作風が違うのは、手がけた仏師が異なることを示しています。

神田教授の
ワンポイントチェック

その他の国宝

- ◆四天王立像「増長天像」、「持国天像」(他二体は博物館に寄託中)

その他の重要文化財

- ◆地藏菩薩立像 二体(一体は博物館に寄託中)◆不動明王及び二童子像
- ◆高頭観音立像(博物館に寄託中)◆薬師如来坐像
- ◆三重塔初重壁画 十六羅漢像 ◆浄瑠璃寺流記

浄瑠璃寺 浄瑠璃寺 加茂駅から約5km 11 14

住 所 木津川市加茂町西小丸 40
電 話 0774-76-2390
拝観時間 3月~11月 9:00~17:00(受付は16:30まで)
12月~2月 10:00~16:00(受付は15:30まで)
拝観料 400円 駐車場 民営駐車場 300円
アクセス
○JR加茂駅東口→かもバス当線(※毎日運行)
「浄瑠璃寺前」下車すぐ

平安時代 檜皮葺
16.08m 国宝



三重塔〈国宝〉

鎌倉時代 木造 90.0cm
天部 重文



吉祥天女像〈重文〉
秘仏

吉祥天女像〈重文〉

◆豊かな黒髪と白い肌、豪華な服装は、高貴な女性の姿を写したかのようで、ゆったりと両手を構えた姿勢に豊稔の女神としての貴様も感じられます。

神田教授の
ワンポイントチェック

三重塔〈国宝〉

治承2年(1178)京都の一条大宮にあった三重塔を解体・移築された(浄瑠璃寺流記事)。塔の内部は、心柱・四天柱がなく、創建時の本尊・薬師如来坐像が安置され壁画には十六羅漢や飛天が描かれている。

平安時代 奇棟造 国宝

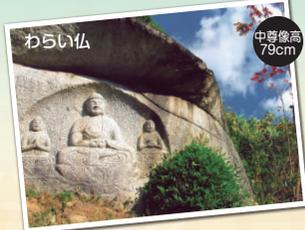


本堂〈国宝〉

ここにも 仏さま

当尾石仏の道

当尾(とうの)の地域は古来、世俗化した奈良仏教を厭う僧侶が隠遁の地として草庵を結び、念仏に専心したと伝えられている。やがて草庵が寺院へと姿を変え、「塔の尾根」ができ、いつしか「当尾」と呼ばれるようになったといわれている。浄瑠璃寺や岩船寺周辺は、寺院や修行場が散在し、多くの窟崖仏が造立された。これらは道を行き交う人々を優しく見つめてくれる道しるべとしての石仏である。



わらい仏

中尊像高
79cm



ミロクの辻

像高
170cm



一願不動

像高
120cm

当尾の代表的な石仏の一つで、蓮台を持つ観音菩薩と合掌する勢至菩薩を従えた阿弥陀仏。

山際の巨岩に高さ2.5mほどの仏さまが彫り込まれている。これは安置寺本尊の弥勒菩薩像をかなり忠実に模写したもので伊未作の作である。

ただ一つだけのお願いを、一心にお願ひすれば、叶えてくださる。右手には剣を持つ。

周辺のおすすめお立ち寄りスポット

map 加茂エリア

あしびの店 ☎0774-76-2791

浄瑠璃寺参道にあり、山菜料理やとろろそば、精進料理などの郷土料理を楽しめる。特にとろろそばが口コミで人気！お店にあるお庭に癒される。



Q

塔尾茶屋 ☎0774-76-3530

浄瑠璃寺の参道にある。とろろや山菜たっぷりメニューもオススメ！お米と野菜は自家生産というこだわりよう。ひやしあめでほっと一息！



R

カフェ瑠璃 ☎0774-66-6568

本物の蓄音機があり、レコードがたくさん。店内にはクラシック音楽があふれる。趣のある穏やかな空間。自家焙煎コーヒーや手作りピザがイチオシのカフェ。



S

つりみせ 吊り店

当尾エリアで見かける無人販売の店舗。色とりどりの地場野菜や漬物が吊り下げられ、見て、買って、楽しめます。全国にある吊り店の元祖だと言われています。



T

11 西明寺 さいみょうじ

平安時代 木造 86.0cm
如来 重文



本尊 薬師如来坐像(重文) 秘仏
台座とも当初のものを残している。胎内の銘文から承永2年(1047)9月造立と判明した。

西明寺 秘仏 加茂駅から約1.6km p14
住所 木津川市加茂町大野大野 27
電話 0774-76-3834
駐車場 3台(無料)
アクセス
○JR加茂駅西口から徒歩20分

12 現光寺 げんこうじ

鎌倉時代 木造 74.0cm
菩薩 重文



十一面観音菩薩坐像(重文) 秘仏
珍しい坐った形の十一面観音像で、引き締まった細身の体躯は胸腹部のくびれを強調し、着衣には動感のある衣文を配している。若々しい青年のような顔立ちで、慶派仏師による天平復古調の傾向を示している。

現光寺 秘仏 加茂駅から約1.3km p14
住所 木津川市加茂町北山ノ上 9
電話 0774-76-2256(海住山寺)
駐車場 無し
アクセス
○JR加茂駅から徒歩15分
○かもバス山田線(※平日予約型乗合タクシー)「山之上」下車すぐ

ここにも 仏さま



泉橋寺

木津川市山城町上狛西下 55



石造地藏菩薩坐像
行基創建四十九院のひとつといわれる、橋のためとに造られた寺院。石造地藏菩薩坐像(鎌倉時代)は、日本最大級の石仏。

鹿背山不動

木津川市木津鹿背山大水谷



しよんべたれ地藏



春日のおぼはん

鹿背山不動本堂の裏山を登ると、夜尿を治すと言われているしよんべたれ地藏(鎌倉時代)と、お腹がぷっくりと見える春日のおぼはん(室町時代)と呼ばれる2体の地藏石仏がある。

神童子

木津川市山城町神童子芦原谷



腰折れ地藏

神童子集落入口辺り、小高い丘の上にある墓地斜面に大型連華坐の上に立つ地藏菩薩立像。胸下で断裂している。右手胸に宝珠、左手は下に降りしる願印の古様式。

13 旧燈明寺 きゅうとうみょうじ (御霊神社)

5 軀の観音像 (府指定有形文化財) 秘仏

旧燈明寺 秘仏 加茂駅から約1km p14

住所 木津川市加茂町苑並寺山
電話 075-761-9670
(一般財団法人 川合京都仏教美術財団)
駐車場 無し
アクセス
○JR加茂駅から徒歩約11分
○かもバス山田線(※平日予約型乗合タクシー)「苑並」下車徒歩5分

鎌倉時代 木造 111.0cm 菩薩 府指定



馬頭観音立像

鎌倉時代 木造 180.0cm 菩薩 府指定



不空絹索観音立像

鎌倉時代 木造 172.0cm 菩薩 府指定



本尊 千手観音立像

鎌倉時代 木造 182.0cm 菩薩 府指定



十一面観音立像

鎌倉時代 木造 109.0cm 菩薩 府指定



聖観音立像

14 高田寺 こうたんじ

平安時代 木造 86.2cm
如来 重文



薬師如来坐像(重文) 要予約

保安(1120~1123)の年号と、藤原実方の歌が台座裏に墨書されている。頭・体の比率が整い、洗練されたゆたたりと坐す姿は、12世紀の典型的作風を示す。

高田寺 要予約 加茂駅から約2.5km p14

住所 木津川市加茂町高田奥畑 54
電話 0774-76-3682
駐車場 無し
アクセス
○JR加茂駅東口→奈良交通バスJR・近鉄奈良駅行き(※毎日運行)「高田東口」下車徒歩2分
○JR加茂駅から徒歩20分

周辺のおすすめお立ち寄りスポット

map 加茂エリア

やましろだいきふくえん
山城大福園 ☎0774-76-4172
～茶の京はお茶地～ お土産に産地ならではのおいしい宇治茶はいかがですか。こだわりのおいしいお煎茶・ほうじ茶・お茶のティーパック。お湯出し・氷出しでお楽しみください。



かずキッチン ☎0774-76-7611
加茂駅周辺のとんかつ・串カツのお店。ランチでもディナーでも、アットホームな店内でサクサクのカツを1人又は「ヒレかつ定食」、「ミックスかつ定食」。



かもめの台所 ☎0774-66-1895
御伊弉も有ってモーニングやランチを楽しまれます。放置竹林整備に取り組み、ランチの食器は全て竹製、葡萄やきやむすめ等、オリジナル食器も開発。カフェは月・水・金(モーニングは11時まで)ランチは木曜日のみ。



ふるさと案内かも ☎0774-76-3989
福原や当尾、大仏鉄道など、加茂の自然・歴史の魅力を伝えるガイド団体。加茂を100%満喫するなら、地元のガイドにぜひご予約を。



歳・事・記



蟹供養放生会
毎年4月18日、訪れた大勢の方は、境内で琴や尺八を楽しむした後、縁起に因み、命の尊さを感じつつ自らの沢蟹を手で水鉢へと放つ。



夏越祭
毎年7月25日に、氏子総代の奉製による、直径2mの茅の輪くぐりが行われ、半年間の罪や穢れを祓い、残り半年間の無病息災を祈念する。



木津御興祭(市指定文化財)
10月下旬に、敬神組・拜神団・義友会・小寺・社町・西町の6台の御興が巡行される。御霊神社・岡田国神社での拝殿廻りがハイライト。



いごもり祭(重要無形民俗文化財)
その年1年の稲作の豊作を予祝する農耕儀礼として、毎年2月中旬に涌出宮でおこなわれる。南山城地方最古の祭り。

- 1月 火渡り(和泉寺)・御田(大宮神社・相楽神社)
- 2月 餅花(相楽神社)・いごもり祭(涌出宮)
- 3月 女子座の祭り(涌出宮)
- 4月 蟹供養放生会(蟹満寺)
- 6月 行者まつり(浄瑠璃寺)・虫送り(木津鹿背山地区)
- 7月 虫送り(山城町椿井地区)・地藏祭(泉橋寺・法蓮寺)
夏越祭(岡田鴨神社)
- 9月 アーイー:相撲奉納(涌出宮)
護摩たき(神童寺)
- 10月 岩船のおかけ踊り(白山神社)
木津御興祭(御霊神社・岡田国神社)
- 12月 中風封じ大根炊き(海住山寺)

一般社団法人 木津川市観光協会について

JR加茂駅は、木津川市の観光の玄関口として、恭仁宮跡や海住山寺、浄瑠璃寺、岩船といたった多くの文化財を有する社寺・史跡や、当尾石仏の道、大仏鉄道遺構めぐりなどのフォーキングルートへのアクセスとして、観光の起点となっています。
木津川市観光協会は、情報発信拠点となる観光PRの窓口として、観光スポット、イベント情報・お勧めコースなどを紹介しています。

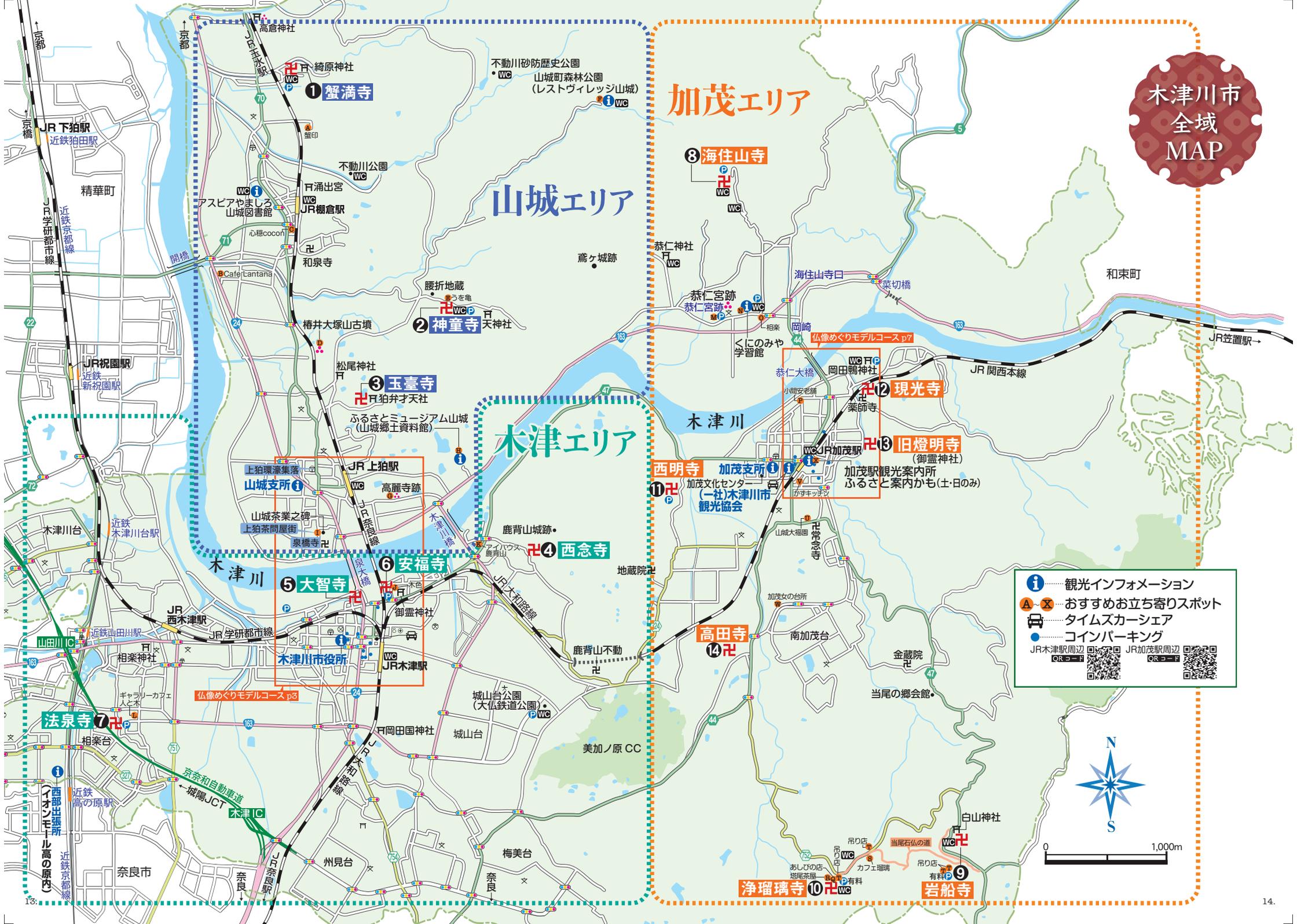
住所: 木津川市加茂町苑並東前田 23-1 (JR加茂駅西口より徒歩2分)
営業: 10:00 ~ 17:00
定休日: 水曜日 ※水曜日が祝日・休日の場合は次の平日が定休日
駐車場: 2台



観光のお問合せ 一般社団法人 木津川市観光協会
TEL 0774-39-8191 FAX 0774-39-8116
e-mail:kanko@0774.or.jp http://www.0774.or.jp

掲載情報は令和2年9月時点のものです。
発行: 木津川市マチオモイ部 観光商工課、一般社団法人 木津川市観光協会
表紙デザイン: 木津川クリエイター部 (デザイン担当: 上西 由香/イラスト担当: 福田 藍)
協力: 公益社団法人 京都府観光連盟、お茶の京都 DMO、木津川市教育委員会、蟹満寺、神童寺、泉橋寺、玉臺寺、西念寺、大智寺、安福寺、法泉寺、海住山寺、岩船寺、浄瑠璃寺、現光寺、西明寺、旧燈明寺 (一般財団法人 川合京都仏教美術財団・公益財団法人 三溪園保勝会)、高田寺

木津川市 全域 MAP



山城エリア

加茂エリア

木津エリア

i 観光インフォメーション
A-X おすすめお立ち寄りスポット
🚗 タイムカーシェア
🅇 コインパーキング
 JR木津駅周辺 JR加茂駅周辺

